



CMEPIUS

Priročnik celostne grafične podobe

posodobljeno oktober 2021

KAZALO

Logotip

Logotip primarna različica	4
Logotip z napisom Slovenska različica	5
Logotip z napisom Angleška različica	6
Barve	7
Geometrija logotipa	8
Kombinacije logotipa z drugimi elementi	10
Pojavnost na barvni podlagi	11
Logotip napačna uporaba	12
Logotip v negativu	13
Pojavnost na svetli/temni podlagi	14
Minimalna velikost	15
Odnos med logotipi	16

Tipografija

Primarna tipografija	20
Sistemska tipografija	21

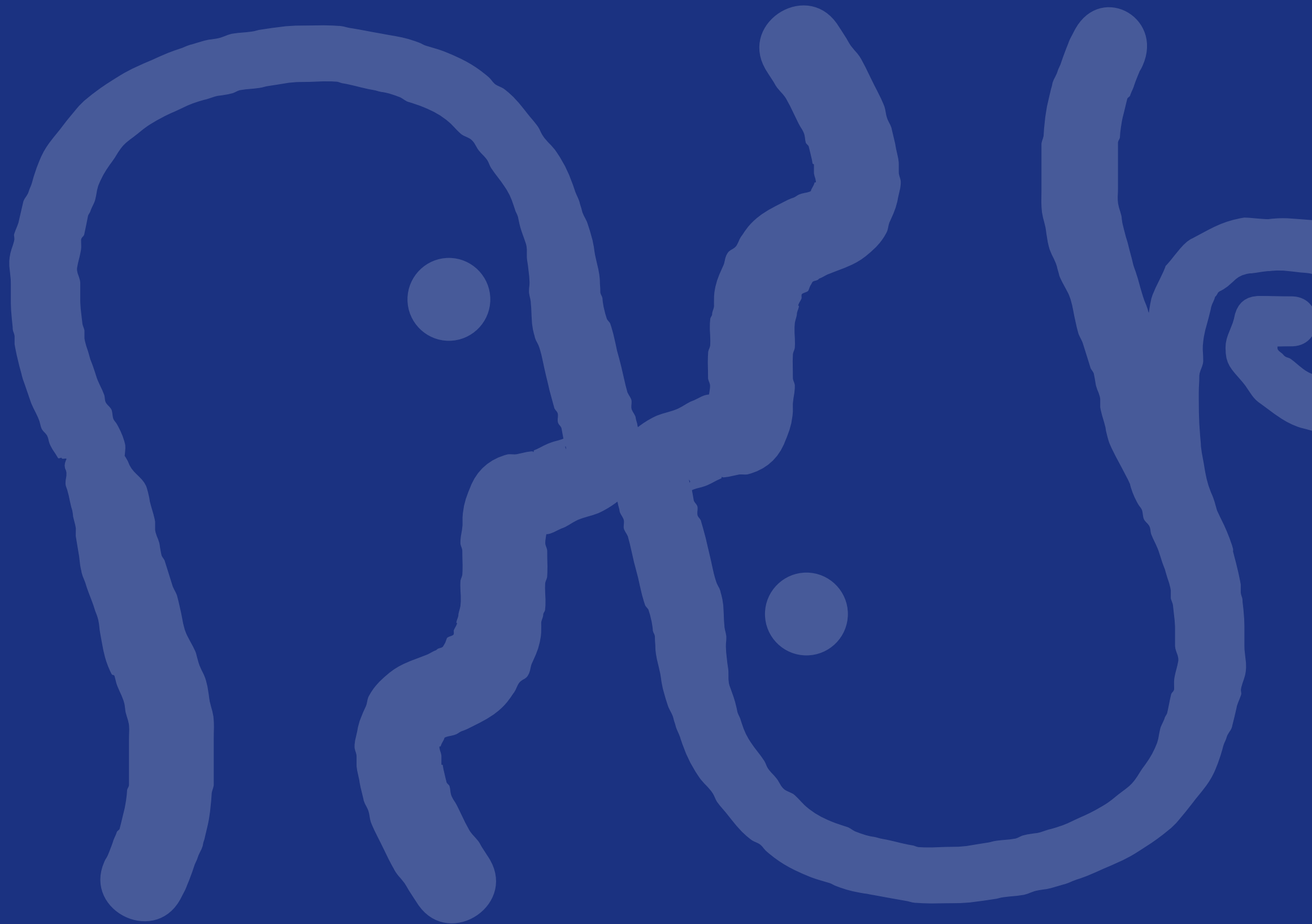
Ilustracija

Zakaj ilustracija?	23
Razlaga ilustracije	24

Komunikacijski elementi

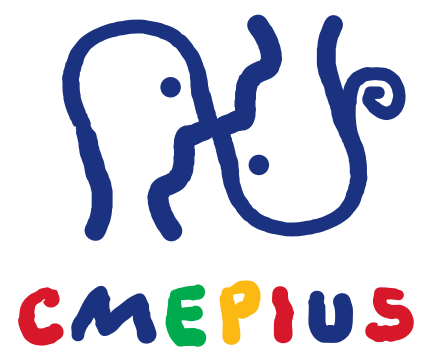
Kuverta	28
Predloga dopisa	29
Mapa A4	30
E-novice	31
Publikacije	32
Notesnik	33
Plakat	34
Koledar	35
T shirt	36
Bedž	37

LOGOTIP



LOGOTIP

primarna različica



Vertikalna različica
večinoma v uporabi



Horizontalna različica

LOGOTIP z napisom Slovenska različica



Vertikalna različica



Horizontalna različica

LOGOTIP

z napisom

Angleška različica

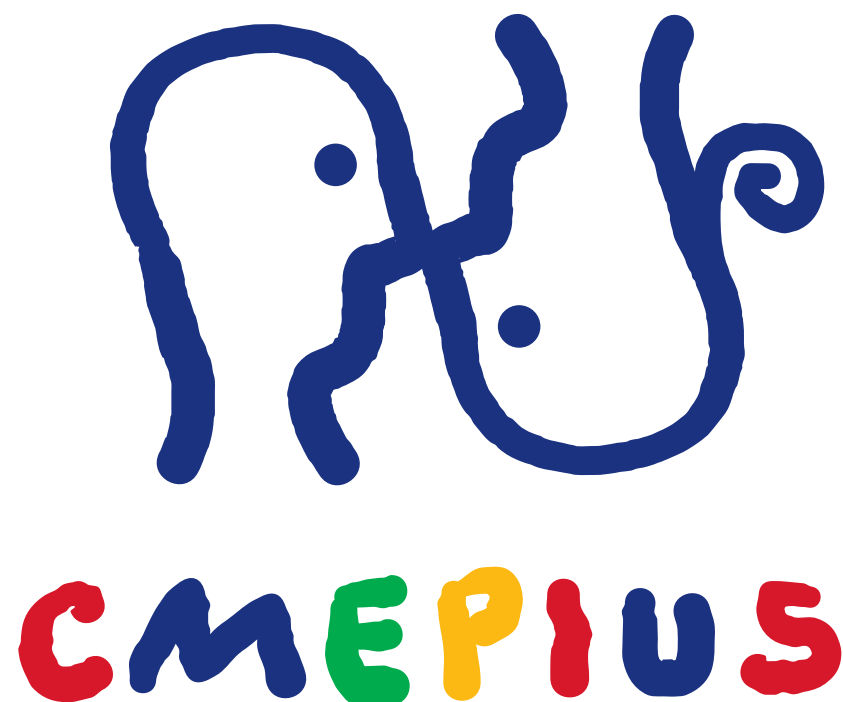


Vertikalna različica



Horizontalna različica

LOGOTIP barve



Barvna vrednost RGB

	RGB	37	44	100
	RGB	207	32	46
	RGB	253	183	26
	RGB	16	150	71

Barvna vrednost CMYK

	CMYK	100	90	0	20
	CMYK	0	100	90	10
	CMYK	0	30	100	0
	CMYK	90	0	100	0

Barvna vrednost Pantone

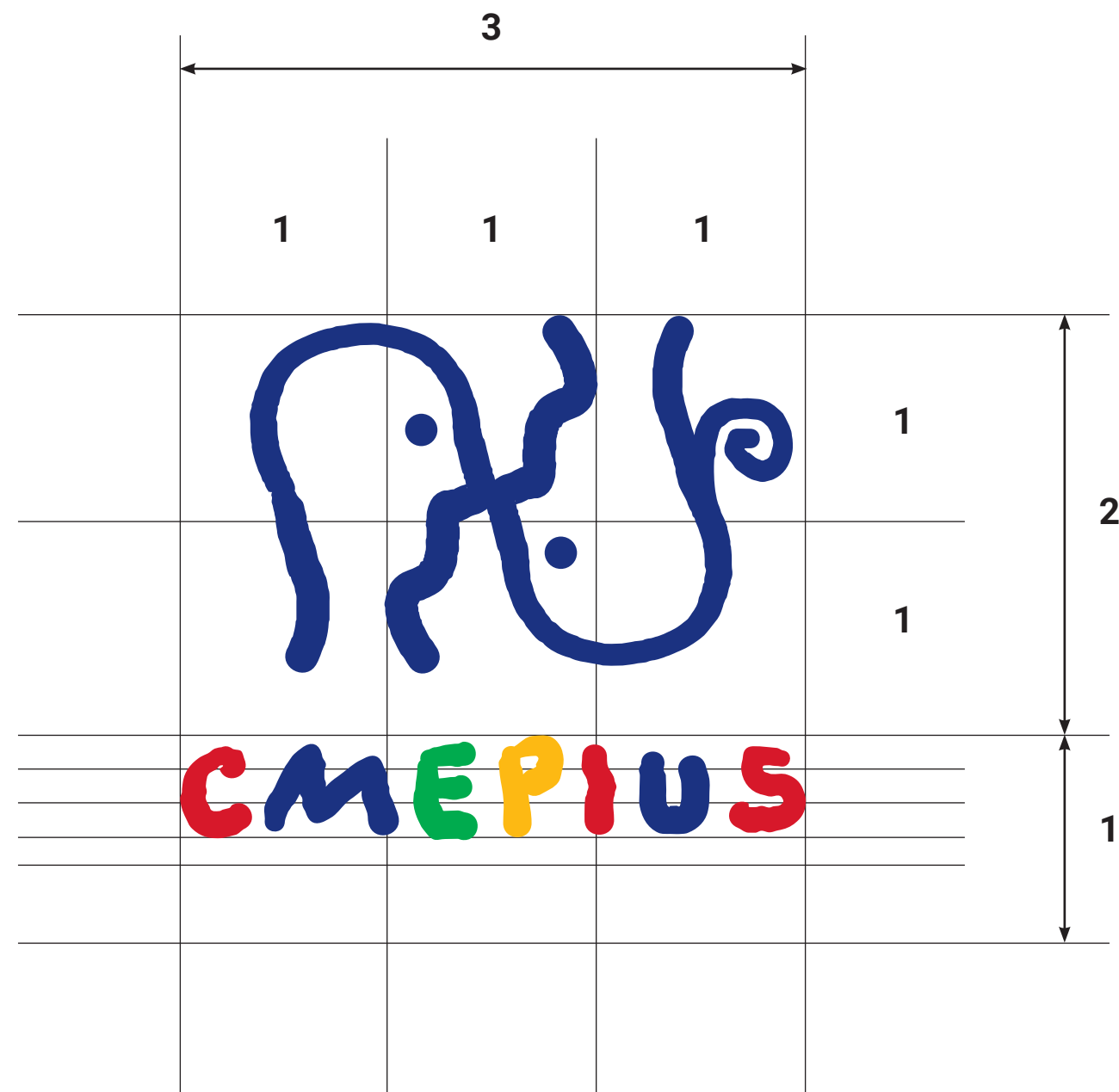
	Pantone 2747 C
	Pantone 186 C
	Pantone 1235 C
	Pantone 355 C

Barvna vrednost MaCal - Folije

	MACal 9839-19
	MACal 9859-11
	MACal 9809-00
	MACal 9849-10

LOGOTIP

geometrija logotipa



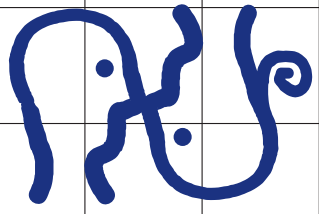
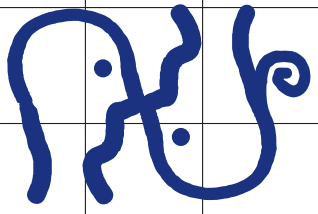
LOGOTIP

geometrija logotipa



LOGOTIP

kombinacije logotipa z drugimi elementi

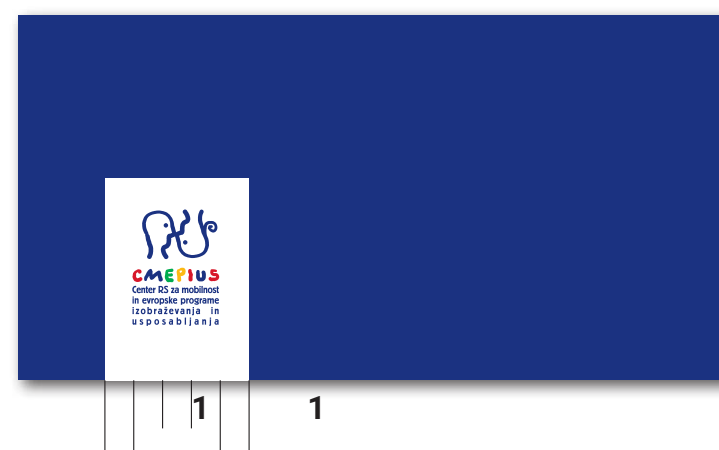
1	1	1	1	1			1	1	1	1	1
											
CMEPIUS Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja					Erasmus+ Bogati življenja, širi obzorja.		CMEPIUS				
1							1				
Lorem Ipsum je slepi tekst, ki se uporablja pri razvoju tipografij in pri pripravi za tisk. Lorem Ipsum je v uporabi že več kot petsto let saj je to kombinacijo znakov neznani tiskar združil v vzorčno knjigo že v začetku 16. stoletja.						Lorem Ipsum je slepi tekst, ki se uporablja pri razvoju tipografij in pri pripravi za tisk. Lorem Ipsum je v uporabi že več kot petsto let saj je to kombinacijo znakov neznani tiskar združil v vzorčno knjigo že v začetku 16. stoletja.					

Besedilo naj bo umaknjeno za 1 enoto.
Logotipi naj bodo umaknjeni za 2 enoti.

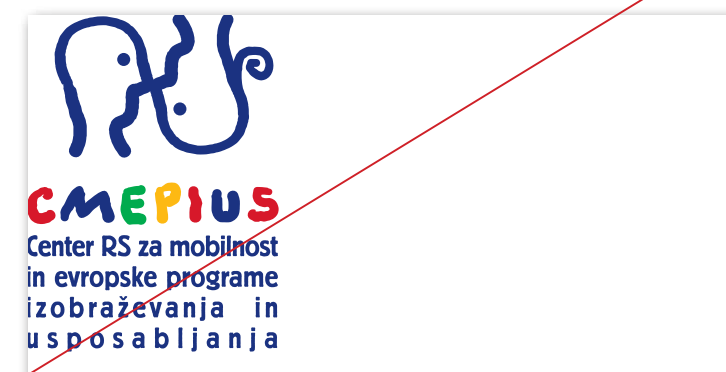
Logotip naj se od roba umika za vsaj 1 enoto.



Podlaga okoli logotipa naj logotipu dopušča na vseh straneh 1 enoto prostora.



Logotip naj se ne postavlja na rob tiskovin.



LOGOTIP

pojavnost na barvni podlagi



Na barvnem ozadju se uporablja
samo logotip v beli različici.



Na nežnejših barvnih podlagah se uporablja logotip
v modri barvi, določeni po celostni grafični podobi.

■ RGB 37 44 100 oz. #252C64

■ CMYK 100 90 0 20

■ Pantone 2747 C

LOGOTIP

napačna uporaba



LOGOTIP v negativu

Negativ se uporablja v črno/belem tisku in za žig.



LOGOTIP
pojavnost na svetli / temni podlagi

Barva sivinskega ozadja

100 % black	75 % black	55 % black	40 % black	25 % black	5 % black	100 % white
						

Barva barvnega ozadja

100 % cyan 90 % magenta	75 % cyan 75 % magenta	55 % cyan 55 % magenta	40 % cyan 40 % magenta	25 % cyan 25 % magenta	5 % cyan 5 % magenta	100 % white
						

LOGOTIP

minimalna velikost

min. 25 mm



min. 12,5 mm



min. 10 mm



min. 5 mm

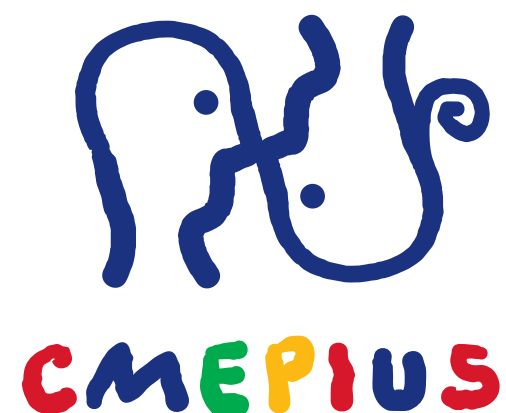


LOGOTIP

odnos med logotipi

CMEPIUS kot primarni logotip

Na širokih tiskovinah se drugi
logotip postavlja na desno
stran logotipa CMEPIUS.



LOGOTIP

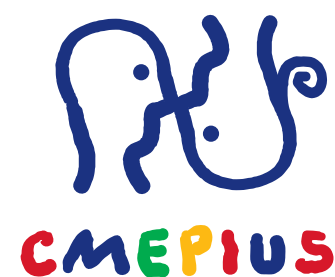
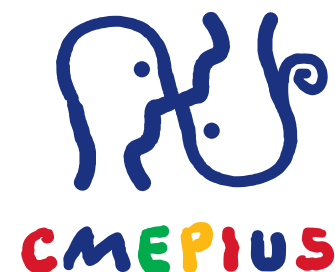
odnos med logotipi

CMEPIUS kot primarni logotip

Logotip CMEPIUS pozicioniramo ločeno od ostalih logotipov, kjer je to mogoče.

Primer: na rokovniku je logotip CMEPIUS na naslovnici, vsi ostali logotipi pa na zadnji strani

Kjer to ni možno, postavimo ostale logotipe pod logotip CMEPIUS ali desno od njega.



LOGOTIP

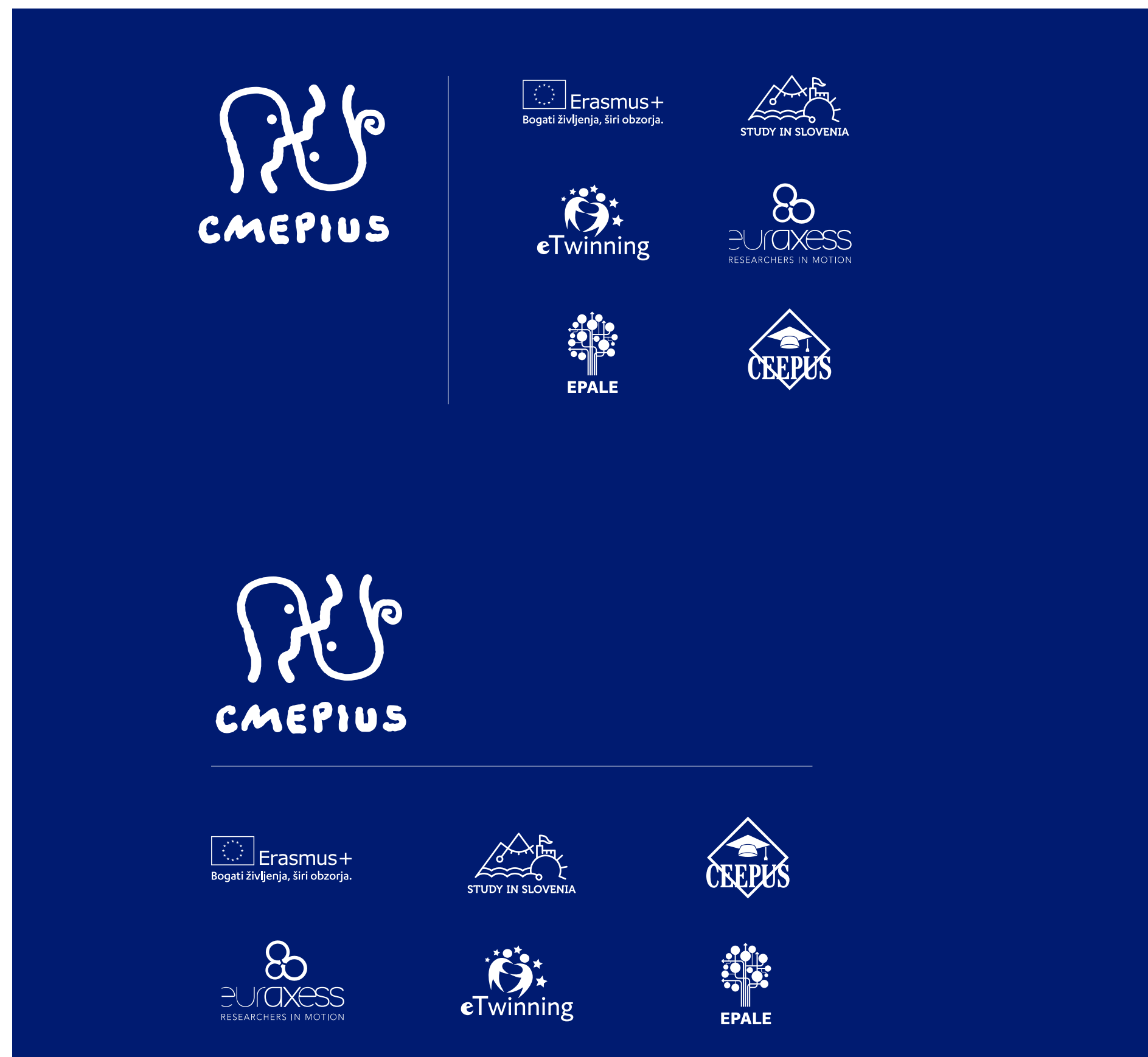
odnos med logotipi
v negativu

CMEPIUS kot primarni logotip

Logotip CMEPIUS pozicioniramo ločeno od ostalih logotipov, kjer je to mogoče.

Primer: na rokovniku je logotip CMEPIUS na naslovnici, vsi ostali logotipi pa na zadnji strani

Kjer to ni možno, postavimo ostale logotipe pod logotip CMEPIUS ali desno od njega.



TIPOGRAFIJA

TIPOOG

tipogr

TIPOGRAFIJA

primarna tipografija

Primarna tipografija se uporablja v vseh
oblikovanih materialih in sporočilih.

Roboto Slab Regular
poudarki in naslovi

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Slab Medium
poudarki in naslovi

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Slab Bold
poudarki in naslovi

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Slab ExtraBold
poudarki in naslovi

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Regular
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Light
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Medium
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Black
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Regular Italic
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Light Italic
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Medium Italic
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

Roboto Black Italic
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*

TIPOGRAFIJA

sistemska tipografija

Sistemska tipografija se uporablja v vseh
dopisih in sporočilih, ki jih pripravljajo
zaposleni sami.

Calibri
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*=*

Calibri Bold
besedilo

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*=*

Calibri
naslovi

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*=*

Calibri Bold
naslovi

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*=*

Calibri Italic
naslovi

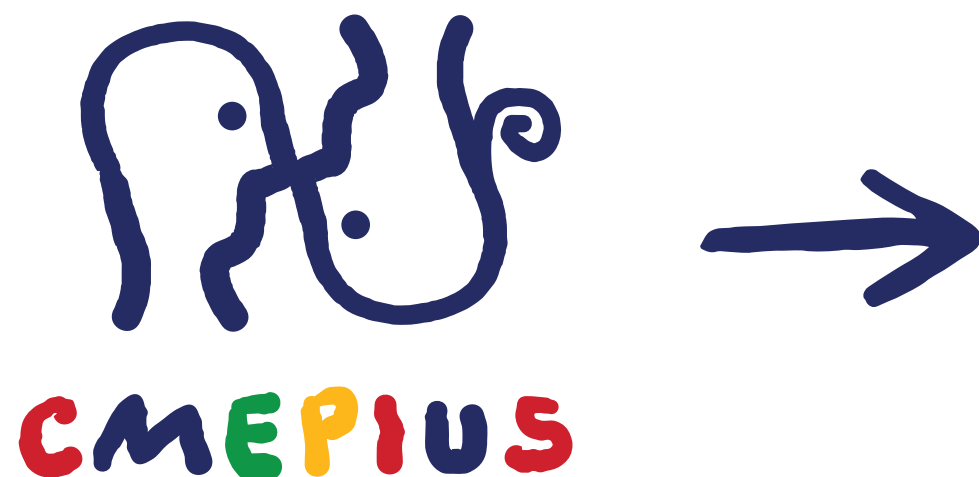
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()=**

Calibri Bold Italic
naslovi

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽQWXY
abcčdefghijklmnoprsštuvzžqwxxy
1234567890.!?,,;-#\$\$%&'()*=*

ILUSTRACIJA

Zakaj ilustracija?



Inspirativni logotip nas pelje v določen slog ilustracije, ki ustreza poslanstvu CMEPIUSa.

Ilustracija stilsko nadaljuje zgodbo logotipa.

Črtna, debela, ročna in mehka. Vektorska ilustracija nam omogoča potisk in izvedbo na različne materiale

Samo ilustracija v določenih barvah in v določenem slogu, debelini, čitljivosti in povednosti bo držala rdečo nit vizualne podobe.

Ilustracija omogoča, da govorimo v metaforah. Nosi lahko dodatne pomene in v njenem svetu je mogoče vse. Celo vrtenje zemlje na enem prstu. Po drugi strani pa lahko hitro najdemo motiv, ki je primeren za zelo različne publike in je lahkoten ter zabaven. Ali pa resen in aktualen.

Ilustracija ima avtorski nagovor in tako naredi podobo samo našo.

ILUSTRACIJA

razlaga ilustracije



Erasmus +

Svet na konici prsta, igraje in lahkotno. Svet ni več skrivnostni bav bav. Ponuja se nam, da odkrivamo nova znanja, nove dežele, ljudi, njihove običaje, se učimo tujih jezikov, spoznavamo znamenitosti mest, nove umetnosti in kulture. Predvsem pa je svet na konici prsta poln optimizma in neskončen vir navdiha.

ILUSTRACIJA

razlaga ilustracije



Vključujoči Erasmus +

Vsak prst je malo drugačen, a vsi skupaj neločljivo povezani v dlan. Dlan kot pozdrav, kot simbol izkazovanja dobrodošlice in sprejemanja. Iztegnjena dlan kot izraz pripravljenosti pomagati vsem, ki so pomoči potrebni.



Zeleni Erasmus +

Človek in narava. Pozabljamo, da človek je narava, da smo njen neločljivi del. Bolj kot kdajkoli prej nas narava potrebuje, potrebuje naše znanje, razumevanje, podporo, skrb. Samo v sožitju z naravo bomo lahko premagali klimatske izzive, ki so pred nami.

ILUSTRACIJA

razlaga ilustracije



Digitalni Erasmus +

Živimo v digitalni dobi. Veščina uporabe sodobnih tehnologij tako postaja nuja. Vsak začetek je neroden in okoren, mogoče rahlo strašljiv in negotov. Ko pa enkrat zasurfamo v digitalne vode se nam odpre nov svet. Ilustracija nam prikazuje veselega uporabnika, ki samozavestno in vešče surfa na računalniški miški.



Vir navdiha

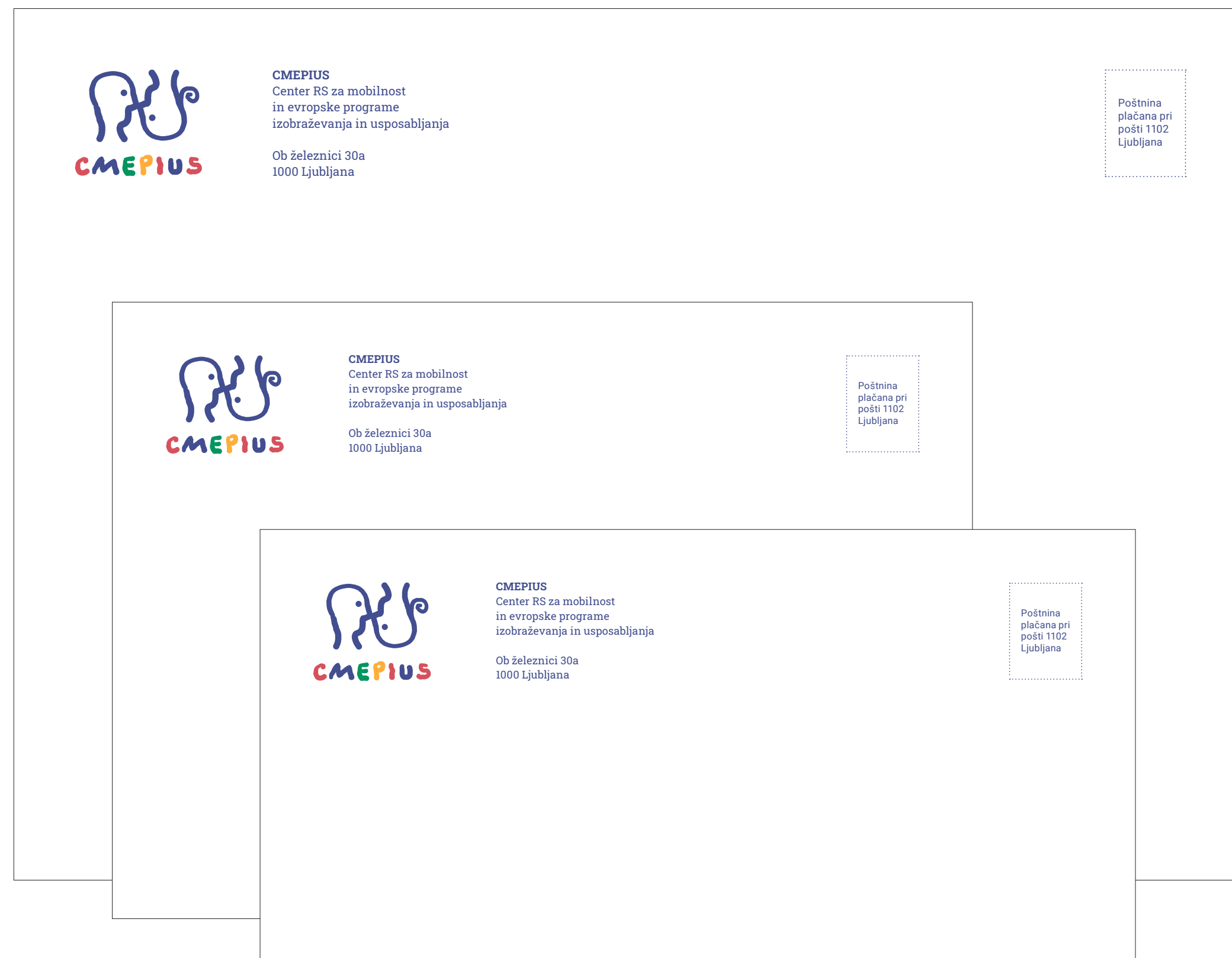
Srce je eno najstarejših simbolov. Vsakemu posamezniku sproža številne asociacije. Žareče srce je simbol navdiha, odprtosti za nova znanja, želje po učenju, po odkrivanju neznanega. Hkati pa vznika zavedanje, da brez posluha eden za drugega ni pravega napredka.

KOMUNIKACIJSKI ELEMENTI



KOMUNIKACIJSKI ELEMENTI

kuverta



Kuverta A4

324 x 229 mm

Naslov

Roboto Slab Bold; 9 pt
Roboto Slab Regular; 9 pt

Znamka

Pisava: Roboto Regular; 8 pt

Kuverta A5

226 x 162 mm

Naslov

Roboto Slab Bold; 8 pt
Roboto Slab Regular; 8 pt

Znamka

Pisava: Roboto Regular; 7 pt

Kuverta amerikanka

230 x 114 mm

Naslov

Roboto Slab Bold; 8 pt
Roboto Slab Regular; 8 pt

Znamka

Pisava: Roboto Regular; 7 pt

KOMUNIKACIJSKI ELEMENTI

predloga dopisa

22. 09. 2021



CMEPIUS, Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja
Ob železnici 30a, 1000 Ljubljana | Tel.: +386 1 620 94 50 | Faks: +386 1 620 94 51
E-pošta: info@cmeplus.si | www.cmeplus.si | www.erasmusplus.si



Slovenska verzija
Erasmus+

Naziv
Pisava: Calibri; 11 pt

Kontaktne podatke
Pisava: Calibri; 8 pt

KOMUNIKACIJSKI ELEMENTI

mapa A4

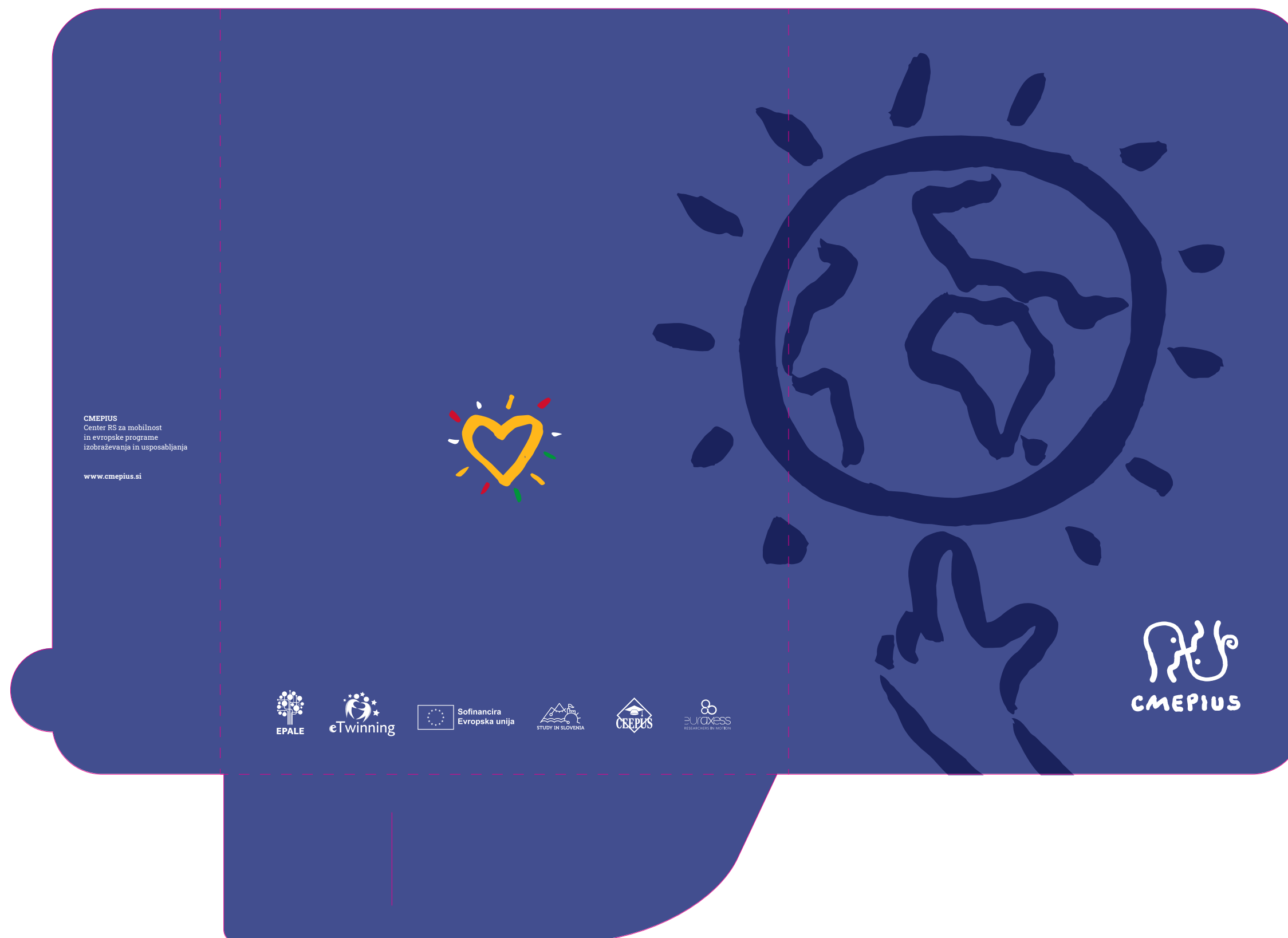
Naslov

Roboto Slab Bold; 8 pt

Roboto Slab Regular; 8 pt

www

Roboto Slab Bold; 8 pt



KOMUNIKACIJSKI ELEMENTI

E-novice



Glava

Pisava: Tahoma; 18 px

Naslovi

Pisava: Roboto; 22 px

ozadje: #252C64

tekst: #F1F6F8

Besedilo

Pisava: Tahoma; 16 px

tekst: #0A1B38

povezave: #CF202E

Drobni tisk

Pisava: Roboto; 10 px

tekst: #656565

povezave: #CF202E

Noga

Pisava: Roboto; 10 px

ozadje: #F1F6F8

tekst: #656565

KOMUNIKACIJSKI ELEMENTI

publikacije



KOMUNIKACIJSKI ELEMENTI

notesnik

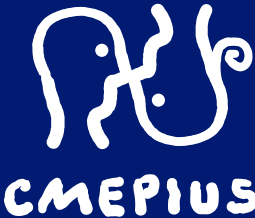


TISKOVINE

plakat



TISKOVINE
koledar

  Erasmus+ Bogati življenja, širi obzorja.  EPALE  eTwinning  VLADA RS REPUBLIKE SLOVENIJE  CMEPIUS  ERASMUS PLUS www.cmeplus.si  Cmeplus 2022  #ZeleniErasmusPlus #VkljucujociErasmusPlus #DigitalniErasmusPlus											
JANUAR	FEBRUAR	MAREC	APRIL	MAJ	JUNIJ	JULIJ	AVGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
01 SOB	01 TOR	01 TOR	01 PET	01 NED	01 PET	01 PET	01 PON	01 CET	01 SOB	01 TOR	01 CET
02 NED	02 SRE	02 SRE	02 SOB	02 PON	02 CET	02 SOB	02 TOR	02 PET	02 NED	02 SRE	02 PET
03 PON	03 ČET	03 ČET	03 NED	03 TOR	03 PET	03 NED	03 SRE	03 SOB	03 PON	03 ČET	03 SOB
04 TOR	04 PET	04 PET	04 PON	04 SRE	04 SOB	04 PON	04 ČET	04 NED	04 TOR	04 PET	04 NED
05 SRE	05 SOB	05 SOB	05 TOR	05 ČET	05 NED	05 TOR	05 PET	05 PON	05 SRE	05 SOB	05 PON
06 ČET	06 NED	06 NED	06 SRE	06 PET	06 PON	06 SRE	06 SOB	06 TOR	06 ČET	06 NED	06 TOR
07 PET	07 PON	07 PON	07 ČET	07 SOB	07 TOR	07 ČET	07 NED	07 SRE	07 PET	07 PON	07 SRE
08 SOB	08 TOR	08 TOR	08 PET	08 NED	08 SRE	08 PET	08 PON	08 ČET	08 SOB	08 TOR	08 ČET
09 NED	09 SRE	09 SRE	09 SOB	09 PON	09 CET	09 SOB	09 TOR	09 PET	09 NED	09 SRE	09 PET
10 PON	10 ČET	10 ČET	10 NED	10 TOR	10 PET	10 NED	10 SRE	10 SOB	10 PON	10 ČET	10 SOB
11 TOR	11 PET	11 PET	11 PON	11 SRE	11 SOB	11 PON	11 ČET	11 NED	11 TOR	11 PET	11 NED
12 SRE	12 SOB	12 SOB	12 TOR	12 ČET	12 NED	12 TOR	12 PET	12 PON	12 SRE	12 SOB	12 PON
13 ČET	13 NED	13 NED	13 SRE	13 PET	13 PON	13 SRE	13 SOB	13 TOR	13 ČET	13 NED	13 TOR
14 PET	14 PON	14 PON	14 ČET	14 SOB	14 TOR	14 ČET	14 NED	14 SRE	14 PET	14 PON	14 SRE
15 SOB	15 TOR	15 TOR	15 PET	15 NED	15 SRE	15 PET	15 PON	15 ČET	15 SOB	15 TOR	15 ČET
16 NED	16 SRE	16 SRE	16 SOB	16 PON	16 CET	16 SOB	16 TOR	16 PET	16 NED	16 SRE	16 PET
17 PON	17 ČET	17 ČET	17 NED	17 TOR	17 PET	17 NED	17 SRE	17 SOB	17 PON	17 ČET	17 SOB
18 TOR	18 PET	18 PET	18 PON	18 SRE	18 SOB	18 PON	18 ČET	18 NED	18 TOR	18 PET	18 NED
19 SRE	19 SOB	19 SOB	19 TOR	19 ČET	19 NED	19 TOR	19 PET	19 PON	19 SRE	19 SOB	19 PON
20 ČET	20 NED	20 NED	20 SRE	20 PET	20 PON	20 SRE	20 SOB	20 TOR	20 ČET	20 NED	20 TOR
21 PET	21 PON	21 PON	21 ČET	21 SOB	21 TOR	21 ČET	21 NED	21 SRE	21 PET	21 PON	21 SRE
22 SOB	22 TOR	22 TOR	22 PET	22 NED	22 SOB	22 PET	22 PON	22 ČET	22 SOB	22 TOR	22 ČET
23 NED	23 SRE	23 SRE	23 SOB	23 PON	23 ČET	23 SOB	23 TOR	23 PET	23 NED	23 SRE	23 PET
24 PON	24 ČET	24 ČET	24 NED	24 TOR	24 PET	24 NED	24 SRE	24 SOB	24 PON	24 ČET	24 SOB
25 TOR	25 PET	25 PET	25 PON	25 SRE	25 SOB	25 PON	25 ČET	25 NED	25 TOR	25 PET	25 NED
26 SRE	26 SOB	26 SOB	26 TOR	26 ČET	26 NED	26 TOR	26 PET	26 PON	26 SRE	26 SOB	26 PON
27 ČET	27 NED	27 NED	27 SRE	27 PET	27 PON	27 SRE	27 SOB	27 TOR	27 ČET	27 NED	27 TOR
28 PET	28 PON	28 PON	28 ČET	28 SOB	28 TOR	28 ČET	28 NED	28 SRE	28 PET	28 PON	28 SRE
29 SOB		29 TOR	29 PET	29 NED	29 SRE	29 PET	29 PON	29 ČET	29 SOB	29 TOR	29 ČET
30 NED		30 SRE	30 SOB	30 PON	30 CET	30 SOB	30 TOR	30 PET	30 NED	30 SRE	30 PET
31 PON		31 ČET		31 TOR		31 NED	31 SRE		31 PON		31 SOB

PROMO MATERIALI

T-shirt



PROMO MATERIALI

bedž



